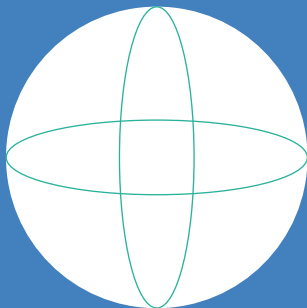
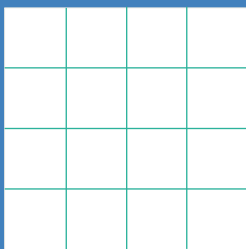
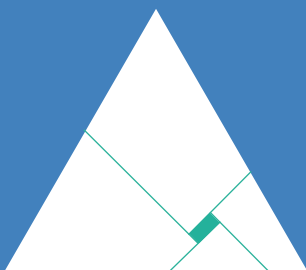
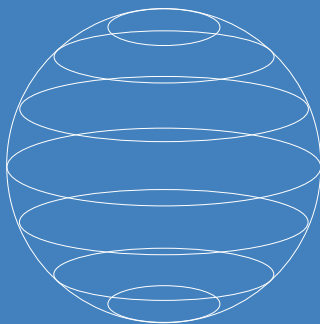
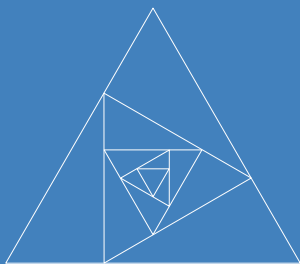
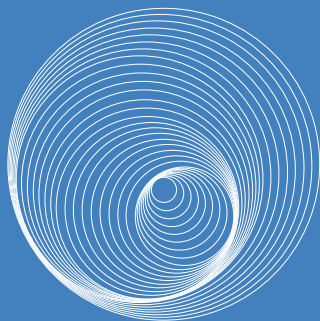
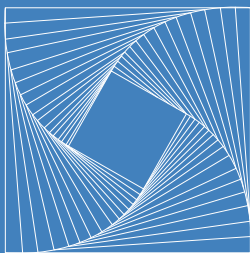
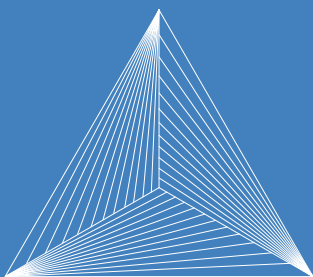


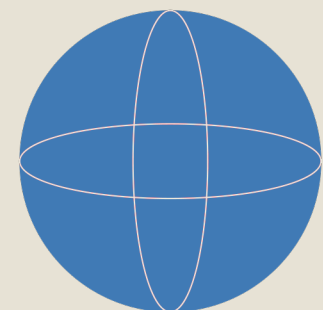
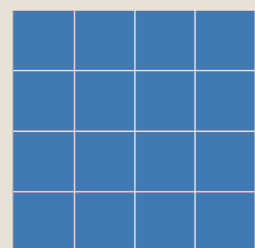
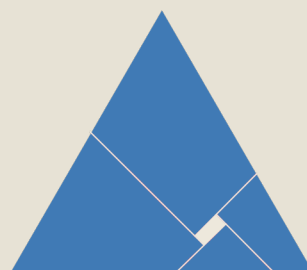
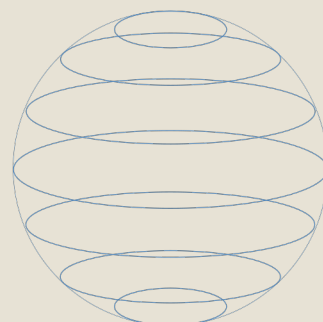
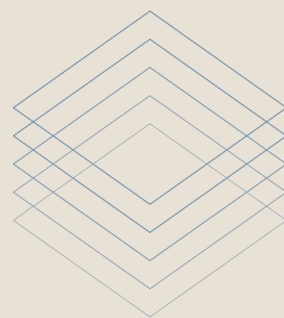
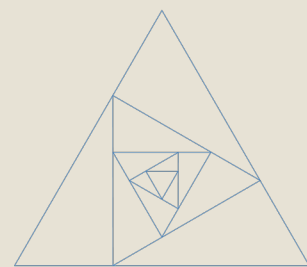
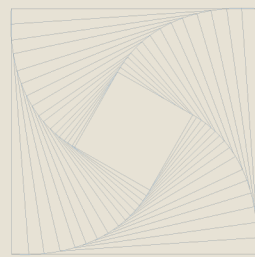
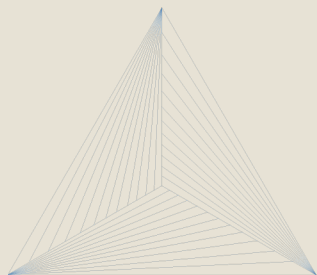
Prentsa-kita:
Busturialdea-Urdaibaiko
etorkizunari buruzko
entzute prozesua


AGIRRE LEHENDAKARIA CENTER
for Social and Political Studies



Prentsa-kita: Busturialdea-Urdaibaiko etorkizunari buruzko entzute prozesua

Material hau datuak biltzeko eta aztertzeko prozesuari buruzko funtsezko informazioa emateko diseinatuta dago, eta datu horiek nola interpretatu eta erabiltzen diren azaltzen du. Proiektuaren etapak eta sortutako inpaktua ulertzen laguntzea du helburu.



AURKIBIDEA

1.- Entzute prozesua. Sarrera.

2.-Helburuak

2.1 Agirre Lehendakaria Centerren papera.
Columbia University-ko papera.

3.- Prozesuaren faseak.

3.1- Aktoreen mapaketa.

3.2- Entzute aktiboa.

3.2.1.- Harremanetarako prozesua.

3.2.2- Elkarriketak nolakoak izango diren.

3.3- Narratiben analisisia.

3.4- Interpretazio kolektiboa.

3.5- Ekarpenak.

4.- Nola interpretatu emaitzak.

5.- Eranskinak.

5.1- Eranskina I: Funtsezko kontzeptuak.

5.1.1- Zer da patroi bat?

5.1.2- Zer da pertzepzio bat?

5.1.3- Zer dira "pertzepzio-patroiak?"

5.1.4- Zer da narratiba bat?

5.1.5- Zer da elur-bolaren laginketa?

5.1.6- Zer da "profil etnografikoa"?

5.2.- Eranskina II: K toolaren eskuliburua.

1.- Sarrera

Eusko Jaurlaritzak eta Bizkaiko Foru Aldundiak Agirre Lehendakaria Centerri eskatu diote Busturialdea-Urdaibai eskualdearen etorkizunari buruzko entzute prozesu bat aktibatzeko. Ekimen honek, eskualdearen etorkizunarekin lotutako beste gai batzuen artean, Urdaibain Guggenheim Bilbao Museoaren egoitza anpliatzearen aukerari buruz dauden pertzepzio sozialak jasoko ditu.

Prozesuak, dauden ikuspegien aniztasuna ezagutzeko aukera emateaz gain, gizarte-erronka konplexuei elkarlanean ekiteko moduari buruzko ikaskuntzak ere sortuko ditu, hala nola trantsizio sozioekologikoari eta turismo iraunkorreko eredu berrien esplorazioari buruzkoak.

2.- Helburuak

Entzute prozesu honen helburua Busturialdeko etorkizunari buruzko narratibak eta pertzepzioak identifikatzea da. Dauden ekimenak mapeatuko dira, eta jasotako proposamenak txostenetan aurkeztuko dira. Erakundeek baloratu ahal izango dituzte, baina ez dugu proposamen zehatzik aurkeztuko.

Narratibak profil etnografikoetan islatuko dira, eta horiek aberastu eta eboluzionatu egingo dira prozesuan zehar, eta talde-interpretazioetan kontrastatuko dira.

Nabarmendu behar da ez dela parte hartze prozesu bat, ezta inkesta bat ere, baizik eta entzuteko eta ikuspegi kualitatiboak jasotzeko ariketa bat. Alde nagusia esku-hartze mailan eta intzidentziaren igurikimenean datza. Parte-hartze prozesu batean — non pertsonak deliberatu eta erabakiak hartzen dituzten — edo inkesta batean — datu kuantifikagarriak biltzen dituen — ez bezala, entzute prozesu honek lurraldeko bizipenak, kontakizunak eta pertzepzioak sakon ulertzea bilatzen du. Hurbilketa kualitatiboa da, esplorazio etnografikotik hurbilago dagoena.

2.1 - Agirre Lehendakaria Centerren papera. Columbia University-ko papera



AGIRRE LEHENDAKARIA CENTER
for Social and Political Studies

Agirre Lehendakaria Center for Social and Political Studies

Agirre Lehendakaria Centerrek **agente neutral** gisa jokatzen du entzute prozesu honetan. Bere lana ez da erabaki politikoetan parte hartzea, baizik eta ikerketa sozial zorrotza eta objektiboa egitea. ALCK ez du erabakitzeke ahalmenik prozesu honetatik erator daitezkeen politika publikoei edo proiektuei buruz. Helburu bakarra komunitatean dauden ikuspegi eta narratibak bildu, aztertu eta aurkeztea da, inplikaturako eragileen etorkizuneko hausnarketetarako eta erabakietarako oinarri izan daitekeen informazioa eskainiz.

AC4-Columbia University

 **COLUMBIA CLIMATE SCHOOL**
ADVANCED CONSORTIUM ON COOPERATION,
CONFLICT, AND COMPLEXITY

Columbiako Unibertsitatea, Advanced Consortium on Cooperation, Conflict and Complexity (AC4) delakoaren bidez, funtsezko rola beteko du Urdaibaiko entzute prozesuan. Konplexutasun- eta gatazka-testuinguruetan ingurumen-proiektuak lantzen espezializatutako diziplina anitzeko ikerketa-institutu honek bere ezagutza eta esperientzia eskainiko ditu prozesuaren sendotasun akademikoa bermatzeko.

AC4k esperientzia zabala du ingurumenaren kontserbazioarekin eta gatazken kudeaketarekin lotutako nazioarteko proiektuetan Latinoamerika, Saharaz hegoaldeko Afrika, Europa eta Asiako hego-ekialdea bezalako eskualdeetan.

AC4k entzute prozesu horren zuzendaritza zientifikoa koordinatuko du. Horrek esan nahi du prozesuaren gardentasuna eta analisi akademikoaren eta emaitzen zorrotasuna bermatu behar direla prozesu osoan zehar.



3. Entzute Prozesuaren etapak Busturialdea-Urdaibain

3.1 AKTOREEN MAPAKETA

Mapeatzea, Busturialdea-Urdaibairen garapenaren alde **lanean ari diren pertsonak, erakundeak eta erakundeak identifikatzea eta beraiei buruzko informazioa biltzea da**. Fase honetan, argi eta garbi ikusiko da nortzuk dauden tartean eta nola erlazionatzen diren elkarrekin. Ez da soilik zerrenda bat egitea, baizik eta ulertzea ekimen horiek nola konektatzen eta garatzen diren denboran zehar.

Horretarako, honako urratsak emango ditugu:

- **Funtsezko eragileak identifikatzen ditugu:** Dagoeneko aktibo dauden erakundeak ezagutzen ditugu eta interes potentziala duten eragile berriak esploratzen ditugu, hala nola elkarteak, enpresak edo zerbitzu publikoak.
- **Tokiko ekimenak:** Ingurumenaren, tokiko garapenaren eta kulturaren arloetako proiektuak biltzen ditugu, inpaktu-maila desberdinak kontuan hartuta.
- **Interkonexioen analisia:** Aktoreek elkarri nola eragiten dioten behatzen dugu, indarguneak eta balizko konexio estrategikoak identifikatuz.
- **Informazioaren sistematizazioa:** Datuak interpretatzen laguntzeko antolatzen ditugu.

3.2. ENTZUTE AKTIBOA

Entzutea ez da entzutea bakarrik, baizik eta pertsonen pentsatzen eta sentitzen dutena ulertzea. Horretarako, gutxienez eskualdeko 1.000 biztanlerekin hitz egingo dugu 2025ean, haien anonimotasuna errespetatuz. Asmoa da eskualdearen etorkizunari buruzko iritzia jasotzea: egungo gabeziak eta arazoak, abian diren ekimenak eta elkarriketatuak hitz egin nahi duen guztia.

Laginketa "Elur-bola" -n: Elkarriketatuen taldea handitzen joango gara, dagoeneko parte hartu dutenen gomendioetatik abiatuta.

Prozesu irekia: Gainera, interesa duen edonork eska dezake bere kabuz elkarriketa bat hurrengo helbidera idatziz:

urdaibai@agirrecenter.eus

3.2.1 Harremanetarako prozesua

Posta elektronikoaren bidez entzuteko prozesuan izena ematen duten pertsonen automatikoki jasoko dute baieztapen-mezu bat. Ondoren, **telefono bidez jarriko gara harremanetan**, elkarriketaren eguna eta ordua zehazteko. Telefono-zenbakirik izan ezean, eskaera bidali zuten posta elektroniko beraren bidez egingo da kontaktua

3.2.2 Elkarriketak nolakoak izango diren

Elkarriketak **banakako topaketak** izango dira, non pertsonen eskualdearen etorkizunari buruzko pertzepzioak askatasunez adierazi ahal izango dituzten. Hasi aurretik, audioan grabatzeko berariazko baimena eskatuko da, ondoren errazago transkribatzeko.

Elkarriketa bakoitza elkarriketatuaren herrian deituko da bere erosotasunerako, eta euskaraz edo gaztelaniaz egin nahi duen aukeratu ahal izango du. **Galderak irekiak** izango dira eta

Busturialdea-Urdaibaiko egungo egoerari buruz duten ikuspegia, indarguneak eta hobetu beharreko alderdiak ezagutzera bideratuta egongo dira. Gainera, parte-hartzaileek espazio bat izango dute garrantzitsutzat jotzen duten **beste edozein gairi buruz** hitz egiteko.

Elkarrizketak anonimizatu egingo dira, parte-hartzaileen konfidentzialtasuna eta **datuak babesteko araudia** betetzen direla bermatzeko. Horrek esan nahi du ondorengo txosten eta analisietan ez dela adieraziko elkarrizketatutako pertsonak identifika ditzakeen izenik edo informaziorik. Anonimizazioa funtsezkoa da espazio seguru bat sortzeko, non pertsonak beren pertzepzioak askatasun osoz eta ondorioen beldurrik gabe partekatu ahal izango dituzten.

3.2.3 Eskualdeko biztanleek bakarrik parte hartuko dute?

Entzute prozesuak Urdaibaiko pertsonen, erakundeen eta erakundeen narratibak bilduko ditu batez ere (% 90), baina bilketa bat ere egingo da Bizkaiko beste eskualde batzuetan eta Euskal Autonomia Erkidegoko beste batzuetan. Eremu bakoitzean pertzepzio berdintsuak edo desberdinak dauden alderatzea da kontua. Urdaibain, egoiliarak eta oporretan doazenak bereiziko dira, eta prozesuaren izaera eta helburuak kontuan hartuta (eskualdeko pertzepzioak jasotzea), eskualdean modu iraunkorrean bizi diren pertsonak izango dute lehentasuna.

3.3 NARRATIBEN ANALISIA

Hemen ez dugu zenbakirik edo ehunekorik bilatzen, baizik eta patroiak jendearen istorio eta iritzietan. Kontua da ulertzea zer ideia errepikatzen diren, zer kezka dituzten pertsonak eta nola adierazten diren etorkizunerako dituzten itxaropenak. Ez ditugu sinplifikatzen "aldeko" edo "kontrako" erantzunak, baizik eta ñabarduretan sakontzen dugu pentsamenduen aniztasuna islatzeko.

3.4 INTERPRETAZIO KOLEKTIBOA

Lortutako datuekin, topaketak antolatuko ditugu eskualdeko pertsona eta erakundeekin, elkarrekin **aztertu eta hausnartzeko zer ikasi dugun**. Saio horietan, ideiak kontrastatuko ditugu, ikuspuntu berriak txertatuko ditugu eta, beharrezkoa bada, elkarrizketa berriak egingo ditugu informazioa osatzeko.

Helburua da parte-hartzaileen sarea indartzea, egindako azterketa balioztatu eta guztiak prozesuaren parte sentituko direla ziurtatzea. Azken helburua hautemandako **erronken eta aukeren azterketa osatuagoa lortzea da**.

Saio bakoitzak 90 minutuko iraupena izatea gomendatzen da.

3.5 EKARPENAK ETA JARRAIPENA

Lortutako informazio guztia sei hilean behingo **txosten publikoetan** partekatuko da, prozesua gardena izango dela eta komunitatearen ekarpenekin eboluzionatzen jarraituko duela ziurtatuz.

Hala ere, bildutako informazio guztia denbora errealean eskuratu ahal izango da ALCren tresna digitalaren bidez: K-toola.



4. NOLA INTERPRETATU EMAITZAK

Funtsezkoa da ulertzea lortutako datuak **ez direla zenbakizkoak izango, kualitatiboak baizik**. Ehunekoen edo estatistiken ordeztan, narratibetan ere duak hautematean oinarritzen da prozesua, hau da, komunitatetik sortzen diren istorioetan, kezketan eta asmoetan.

Emaitzak talde sentipenaren irudikapen gisa interpretatu behar dira, erabakiak hartzea bidera dezaketen joerak eta ikuspegiak nabarmenduz. Ikuspegi horrek **lurraldearen eta bertako jendearen konplexutasuna atzematea ahalbidetzen du, erredukzionismoak saihestuz eta Busturialdea-Urdaibairen etorkizunaren ikuspegi integralagoa sustatuz**.

Informazio gehiago edo prentsa-eskaerak nahi izanez gero, jarri harremanetan gure taldearekin helbide honetan:

urdaibai@agirrecenter.eus

5.1 Eranskinak I: Funtsezko kontzeptuak

Zer da “patroi” bat?

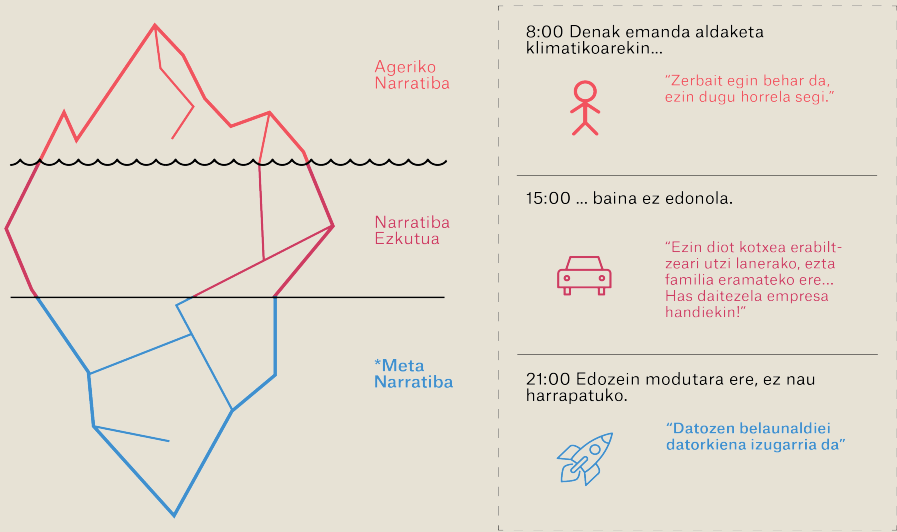
Patroiak ideien, kezken edo nahien errepikapenak dira, eta lekukotza askotan agertzen dira, entzuteko prozesuaren barruan. Ez dira datu kuantifikagarriak, baizik eta pertsonen erantzunak aztertzean sortzen diren joerak. Adibidez, pertsona askok aipatzen badute Busturialdea-Urdaibaiko ingurune naturala babesteko beharra, ingurumen-jasangarritasunari buruzko kezka-eredu bat identifika dezakegu.

Zer da narratiba bat?

Narratiba bat komunitate batek bere errealitatea, balioak eta etorkizunerako asmoak adierazteko dituen kontakizun eta formen multzoa da. Kontua ez da esaten dena bakarrik, baizik eta nola esaten den eta zer esanahi duen hori adierazten dutenentzat. Entzute-prozesu honen testuinguruan, narratibek eskualdearen garapenari buruz eta bertako biztanleen identitatean eta iruditeria kolektiboan eragina duten elementuei buruz dauden ikuspegi desberdinak ulertzen laguntzen digute.

Entzute-faseari esker, errealitate bati buruz dauden ikuspegiak segmentatu daitezke, eta gainazaleko diskurtsotik haragoko narratibetan sakondu daiteke, diskurtso-sakontasuneko hiru geruza kontuan hartuta: ageriko narratiba, narratiba ezkutua eta metanarratiboa.

Sakonera-azterketa hau prozesuaren fase aurreratuagoetara arte ez da egingo. **Puntu horretan, horrela aztertuko dugu narratiben sakontasuna:**



Ageriko narratiba: Elkarrizketetan adierazten ditugun iritziak dira, baina ez dira beti gure ekintzetan islatzen. Adibidez, norbaitek esan dezake haurren eskubideak babesten dituela, baina ez du mekanismorik haurrei benetan entzuteko. Narratiba horiek publikoak dira eta testuinguruaren eta hitz egiten dugun pertsonen arabera dira. Komunitate batek pentsatzen duenari buruzko argibideak ematen dizkiguten arren, garrantzitsua da sakontzea, haren portaeran zerk eragiten duen hobeto ulertzeko.

Narratiba ezkutua: Argi eta garbi esaten ez diren ideiak edo sinesmenak dira, baina adierazten dugunaren atzean daude. Diskurtsoan patroiak aztertuz detekta daitezke. Adibidez, erakunde batek etengabe errepikatzen badu zaintza-sektoreko langileen eskubideekiko konpromisoa, horrek esan nahi du alor horretan arazoak daudela eta horiek arreta behar dutela.

Metanarratiba: Beste biengan eragiten duen sinesmenik sakonena da. Balio eta suposizio horiek moldatzen dute komunitate batek mundua nola ikusten duen. Benetako aldaketak lortzeko, funtsezkoa da ulertzea ea pertsonak uste duten aldaketa posible dela eta zer elementu jotzen dituzten funtsezkotzat aldaketa hori lortzeko.

Zer da elur-bolaren laginketa?

"Elur-bola" da ikerketa kualitatiboan gehien erabiltzen den laginketa-metodoetako bat. Balio erantsi nagusia prozesua sare formalen edo egituratuen parte ez diren pertsonen ahotsekin aberastu ahal izatea da. Normalean, **identifikatzen zailenak diren edo ezkutuan dauden iritziak dira**. Ikertzaileek hasierako kontaktu (haziak) kopuru txiki batekin hasten dira, ikerketaren irizpideetara egokitzen dira eta bertan parte hartzera gonbidatzen dituzte. Ondoren, parte-hartzaileei eskatzen zaie onartzen dutela beste kontaktu batzuk gomendatzea ikerketaren irizpideekin bat etor daitezen eta parte hartzeko prest egon daitezen, eta horiek, aldi berean, beste parte-hartzaile potentzial batzuk gomendatzen dituzte, eta horrela hurrenez hurren. Ikertzaileek beren sare sozialak erabiltzen dituzte lehen loturak ezartzeko, eta horietatik abiatuta, laginketaren bultzada garatzen da, gero eta parte-hartzaile-kate handiagoa hartuz. Laginketa **saturazio-puntura** iritsitakoan amaitu ohi da. Sare desberdinetatik etorri arren, iritziak errepikatu egiten dira eta jasotako narratiben artean ez da ñabardura esanguratsurik aurkitzen. ALCK bultzatutako entzute-prozesuetan, "elur-bolaren laginketaren" bidez jasotako narratibak kontraste-espazioetan aztertzen dira, ahotsik prozesutik kanpo geratu ez dela eta sareek edukia baldintzatu ez dutela bermatzeko.

Atkinson, R., & Flint, J. (2001). *Accessing Hidden and Hard-To-Reach Populations: Snowball Research Strategies (Social Research Update No. (33. irudia). Guildford: Department of Sociology, University of Surrey*

Prozesuaren lehen faseetan sortzen diren profilek **ez dute emaitza erabakigarriarik edo orokorrik adierazten**. Oso garrantzitsua da hasierako profil horiek egia absolutu gisa ez interpretatzea, baizik eta lagina zabaldu eta dibertsifikatu ahala aldatzen joango den abiapuntu gisa. Lagin adierazgarri gisa ulertuz gero, lehenengo hauteskunde-mahaletako emaitzak azken zenbaketara estrapolatzearekin konpara daiteke.

Zer da "profil etnografikoa"?

Profil etnografikoak patroia narratiboen bistaratzea dira. Lurralde jakin batean errepikatzen diren edo jarduten ari diren pertzepzio-, portaera- eta pentsamendu-eredu bateratuak dira. Profilek adinaren, jatorri sozialaren eta okupazioaren aniztasuna adierazten dute, pertsona-multzo gisa. Profil etnografikoen bidez, identifikatutako narratibak dauden ekimenekin eta gauzatu nahi diren ekintza berriekin aldera daitezke.

5.1 Eranskinak II: Funtsezko kontzeptuak

K Toola tresna bat da, datuak denbora errealean modu erraz eta interaktiboan ikusteko aukera ematen duena. Doan dago eskuragarri publiko guztiarentzat, eta edonork eskura dezake, ekonomia, politika eta beste hainbat gairi buruzko informazioa aztertzeko.

Plataformak grafiko, mapa eta taula ulerterrazen bidez erakusten ditu datuak, eta etengabe eguneratzen da informazio eguneratua emateko.

Tresna honek aukera emango dio interesa duen edonori prozesua denbora errealean jarraitzeko. Eragilean, ekimenen eta plan estrategikoen mapaketa egiteko modulu bat du, entzuteko modulu batekin eta interpretazio kolektiboko beste batekin. Hasierako faseetan, elkarrizketen hitzez hitzeko transkripzioak eta aztertutako profilak igoko ditugu. Ondorengo faseetan, analisiari sakontasun handiagoa eman ahal izango diogu, eskualdeari buruzko narratiben espektroan sakontzeko aukera emango diguten funtzionalitate berriekin.

Informazioa publikoa eta uneoro irekia izango da, baina kode bidez anonimizatua. Hitzorduen trazabilitatea ere aztertuko da, inork ez ditzan parte-hartzaileak identifikatu. Lan egiteko modu horrek zilegitasuna eta gardentasuna emango dizkio prozesuari. ALCK diseinatu eta Bestiariorekin lankidetzan garatutako tresnak, halaber, prozesuaren parte diren narratiba eta eragile horien bilakaera kudeatu eta bistaratzeko aukera emango digu. Tresna maiatzaren lehen hamabostaldian aurkeztuko da Gernikan.

Sartu K Tool Urdaibain: <https://urdaibai.agirrecenter.eus>



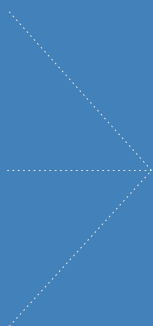
A



L



C



K